

全新时装天龙八部鸿寅本次时装的设计与过往风格截然不同

在版别「画迎祥」中，咱们对「国潮」进行了新的诠释和界说，将国潮拆解为「国」×「潮」，「国」表现於这个时代木版年画的文明传承，「潮」则是投合这个时代的表现手法。

木版年画作为我国非物质文化遗产，在中华文明中有着无足轻重的地位，传统民俗认为年画能驱凶避邪、祈福迎祥，这使得它成为中国人心中元素的代表之一，其间兴於宋朝的朱仙镇木版年画更是别具一格。

它线条粗犷豪放，构图丰满匀称，形象古拙生动，颜色浑厚强烈，具有明显的地方特色。所以咱们挑选了朱仙镇木板年画的制作方法跟颜色表现，为咱们呈现「国」×「潮」的视觉盛宴。

既想通过该方式祈愿咱们在新的一年里万事顺遂，福运绵长，也期望可以让咱们足不出户在新天龙接触传统文明珍宝，感悟华夏文明风味。【主题时装，传统 X 新潮的磕碰】。

在之前的爆猜中，全新时装【鸿寅】引发了咱们的火热讨论，本次时装的规划跟过往风格天壤之别，咱们以时尚前沿的剪裁合作朱仙镇木版年画共同的颜色，使其成为当之无愧的「潮服」。

服饰全体视觉上选用红与黑的磕碰，又将山君元素跟年画颜色奇妙地融入其间，更加生动的表现了喜迎年的气氛。此外，女性人物简略英气的发型，合作精致的饰物作为装点。

男性人物发型更是规划为利落的短发，给人以现代潮流的视觉冲击。这件时装的诞生不只镌刻了新天龙对我国传统文明的文明自信，更是让传统艺术得到坚守，通过将传统文明进行符合年青人审美的现代化演绎。

让更多年青受众感受到国潮的魅力。方今之际，唯有乘「国潮」之风，踏上传承立异之浪，方能绽放文明自信之花，期望每一位天龙玩家在获得这件时装时，都能感受到其间浸透的拳拳心意，以及朱仙镇木版年画的文明气息。



福送吉祥，金进家福满堂，与以往霸气凶猛的形象不同，此次的珍兽融合了朱仙镇木版年画和国潮的元素，【全新珍兽，功夫萌闹天龙】充满年味儿的颜色表达。

展现开来与天龙八部设定中那些创派祖师们仙风道骨的形象不同

为它增添了一抹喜气，Q萌的山君怀抱锦鲤坐於金莲之上，更是传达着对年吉祥如意、年年有余、财源滚滚的祝愿，通过创意完成跨界磕碰，古今融合，终究呈现出国潮的非凡魅力。



【功夫萌】作为版别的全新珍兽，除了为少侠带来最真诚的祝福，也代表着将陪伴各位迎接新一年的应战！【全新雅物，传统玩具焕新颜】朱仙镇木版年画的元素也被咱们运用在了一系列雅物上。

【戏青龙】、【醒金狮】、【燃天火】、【播响鼓】。四件雅物的造型创意皆来自我国传统民俗物件，通过二次创作，原本令人陌生的传统非遗文明以咱们熟悉的产品款式再现。

得到了「重生」。在年画颜色与方式的加持下，年的热闹现象仿佛就在眼前展示，燃天火、舞金狮、贺，中国人独有的年味儿，也将在天龙江湖中得到传承。

在版別「畫迎祥」中，咱們對「國潮」進行了新的詮釋和界說，將國潮拆解為「國」×「潮」，「國」表現於在這個時代木版年畫的文明傳承，「潮」則是投合這個時代的藝術表現手法。

木版年畫作為我國非物質文明遺產，在中華文明中有著無足輕重的地位，傳統民俗認為年畫能驅兇避邪、祈福迎祥，這使得它成為中國人心中元素的代表之一，其間興於宋朝的朱仙鎮木版年畫更是別具一格。

它線條粗獷豪放，構圖豐滿勻稱，形象古拙生動，顏色渾厚強烈，具有明顯的地方特色。所以咱們挑選了朱仙鎮木板年畫的製作方法與顏色表現，為咱們呈現「國」×「潮」的視覺盛宴。

既想通過該方式祈願咱們在新的一年里萬事順遂，福運綿長，也期望可以讓咱們足不出戶在新天龍接觸傳統文明珍寶，感悟華夏文明風味。【主題時裝，傳統×新潮的磕碰】。

在之前的爆猜中，全新時裝【鴻寅】引發了咱們的火熱討論，本次時裝的規劃與過往風格天壤之別，咱們以時尚前沿的剪裁合作朱仙鎮木版年畫共同的顏色，使其成為當之無愧的「潮服」。

服飾全體視覺上選用紅與黑的磕碰，又將山君元素和年畫顏色奇妙地融入其間，更加生動的表現了喜迎年的氣氛。此外，女性人物簡略英氣的發型，合作精致的飾物作為裝點。

男性人物發型更是規劃為利落的短發，給人以現代潮流的視覺沖擊。這件時裝的誕生不只鐫刻了新天龍對我國傳統文明的文明自信，更是讓傳統藝術得到堅守，通過將傳統文明進行符合年青人審美的現代化演繹。

讓更多年青受眾感受到國潮的魅力。方今之際，唯有乘「國潮」之風，踏上傳承立異之浪，方能綻放文明自信之花，期望每一位天龍玩家在獲得這件時裝時，都能感受到其間浸透的拳拳心意，以及朱仙鎮木版年畫的文明氣息。

福送吉祥，金進家福滿堂，與以往霸氣兇猛的形象不同，此次的珍獸融合了朱仙鎮木版年畫和國潮的元素，【全新珍獸，功夫萌鬧天龍】充滿年味兒的顏色表達。

為它增添了一抹喜氣，Q萌的山君懷抱錦鯉坐於金蓮之上，更是傳達著對年吉祥如意、年年有余、財源滾滾的祈願，通過創意完成跨界磕碰，古今融合，終究呈現出國潮的非凡魅力。

【功夫萌】作為版別的全新珍獸，除了為少俠帶來最真誠的祝福，也代表著將陪伴各位迎接新一年的應戰！【全新雅物，傳統玩具煥新顏】朱仙鎮木版年畫的元素也被咱們運用在了一系列雅物上。

【戲青龍】、【醒金獅】、【燃天火】、【擂響鼓】。四件雅物的造型創意皆來自我國傳統民俗物件，通過二次創作，原本令人陌生的傳統非遺文明以咱們熟悉的產品款式再現。

得到了「重生」。在年畫顏色與方式的加持下，年的熱鬧現象仿佛就在眼前展示，燃天火、舞金獅、賀，中國人獨有的年味兒，也將在天龍江湖中得到傳承。